

# 41. Festiwal Filmowy w Gdyni - byliśmy tam!

41. Festiwal Filmowy w Gdyni przeszedł już do historii. W naszych sercach i myślach na długo pozostaną emocje i obrazy z tamtych dni. Teatr Muzyczny skąpany w promieniach wrześniowego słońca prezentował się wspaniale. Czerwony dywan i pojawiające się na nim kolejno gwiazdy rodzimego kina budziły zachwyt u widzów, wśród których po raz kolejny zaszczytne miejsce zajmowali my - uczniowie ZSP Nr 2. Opiekę sprawowały nad nami panie prof.: Agata Kamńska, Izabela Dróżdż i Anna Fijałkowska.

Gdyński festiwal od kilkadziesiąt lat przyciąga rzesze wielbicieli rodzimego kina. Początkowo, tj. w latach 1974-1986, odbywał się w Gdańsku pod nazwą Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych. Centrum festiwalowe stanowi obecnie, położony niedaleko pięknej plaży, Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej. Projekcje oraz wszelkie imprezy towarzyszące odbywają się również w Multikinie, kinie Helios oraz Gdyńskim Centrum Filmowym. Najciekawsze polskie filmy każdego roku rywalizują tutaj o statuetkę Złoty i Srebrny Lwów oraz szereg nagród indywidualnych. My, podobnie jak w latach ubiegłych, obejrzelśmy wszystkie filmy Konkursu Głównego.

Tegoroczny festiwal trwał od 19 do 24 września. Każdego dnia sumiennie zapoznawaliśmy się z kolejnymi propozycjami, staraliśmy się nie uronić ani jednej chwili tej niezwykle kulturalnej uczty. Po projekcjach uczestniczyliśmy w spotkaniach z twórcami. Te szczególnie zapadły nam w pamięć. Reżyserzy, producenci, kompozytorzy, aktorzy opowiadali o swojej pracy przy filmie, o emocjach, wątpliwościach, które towarzyszyły im podczas tworzenia. No, a potem jeszcze wspólne fotki (gwiazdy lubią selfie), autografy, gratulacje...

Każdego wieczoru przed ostatnim seansem prezentowano kolejny odcinek Kroniki 41. Festiwalu Filmowego, której autorami byli uczniowie szkół filmowych. Codziennie dostawaliśmy również festiwalowego „Klapsa”, czyli gazetę redagowaną specjalnie na tę okoliczność. Do późnych godzin wieczornych trwały dyskusje na temat dzieł, które zobaczyliśmy. Każdy znalazł coś dla siebie. Komuś podobała się mroząca krew w żyłach historia wampira z Zagłębia, innych zachwycała komedia

z Maciejem Stuhrem i Agnieszką Wiedłochą. Wielu doceniło nowy film Wojtka Smarzowskiego pt. „Wołyń” z debiutującą na wielkim ekranie Michaliną Łabacz, która w sobotę otrzymała nagrodę za profesjonalny debiut aktorski. Wielu naszych faworytów zostało docenionych podczas sobotniej gali finałowej. Jury również spodobał się obraz Tomasza Wasilewskiego „Ostatnia rodzina” prezentujący zawiłe losy klanu Beksińskich. Odtwórcy głównych ról - Andrzej Seweryn i Aleksandra Konieczna - otrzymali nagrody indywidualne. My przyznalibyśmy jeszcze statuetkę Dawidowi Ogrodnikowi za wyśmienitą kreację Tomasza Beksińskiego. Tuż za „Beksińskimi” uplasował się „wampir z bytoma”, czyli „Jestem mordercą” Macieja Pieprzycy.

A oto pełna lista nagrodzonych w Konkursie Głównym 41. FF w Gdyni:

1. WIELKĄ NAGRODĘ 41. Festiwalu Filmowego w Gdyni „ZŁOTE LWY” dla najlepszego filmu OSTATNIA RODZINA otrzymuje reżyser JAN P. MATUSZYŃSKI

oraz

WIELKĄ NAGRODĘ 41. Festiwalu Filmowego w Gdyni „ZŁOTE LWY” dla najlepszego filmu OSTATNIA RODZINA otrzymują producenci: LESZEK BODZAK oraz ANETA HICKINBOTHAM

2. NAGRODĘ „SREBRNE LWY” 41. Festiwalu Filmowego w Gdyni za film JESTEM MORDERCĄ

otrzymuje reżyser MACIEJ PIEPRZYCA

oraz

NAGRODĘ „SREBRNE LWY” 41. Festiwalu Filmowego w Gdyni za film JESTEM MORDERCĄ  
otrzymują producenci RENATA CZARNKOWSKA-LISTOŚ oraz MARIA GOŁOŚ

3. NAGRODĘ SPECJALNĄ JURY za odwagę w przekraczaniu granic gatunkowych w filmie  
CZERWONY PAJĄK dla reżysera MARCINA KOSZAŁKI

4. NAGRODY INDYWIDUALNE:

- dla TOMASZA WASILEWSKIEGO za reżyserię filmu ZJEDNOCZONE STANY MIŁOŚCI
- dla MACIEJA PIEPRZYCY za scenariusz do filmu JESTEM MORDERCĄ
- dla BARTOSZA M. KOWALSKIEGO za debiut reżyserski filmu PLAC ZABAW
- dla PIOTRA SOBOCIŃSKIEGO jr za zdjęcia do filmu WOŁYŃ
- dla MOTION TRIO w składzie: JANUSZ WOJTAROWICZ, PAWEŁ BARANEK, MARCIN GAŁAŻYŃ za muzykę do filmu SZCZĘŚCIE ŚWIATA
- dla TOMASZA BARTCZAKA, ANDRZEJA KOWALCZYKA za scenografię do filmu SZCZĘŚCIE ŚWIATA
- dla MARCINA KASIŃSKIEGO, KACPRA HABISIAKA za dźwięk w filmie NA GRANICY
- dla BEATY WALENTOWSKIEJ za montaż filmu ZJEDNOCZONE STANY MIŁOŚCI
- dla EWY DROBIEC za charakteryzację do filmu WOŁYŃ
- dla MONIKI KALETY za kostiumy do filmu ZJEDNOCZONE STANY MIŁOŚCI
- dla MICHALINY ŁABACZ za profesjonalny debiut aktorski w filmie WOŁYŃ
- dla DOROTY KOLAK za drugoplanową rolę kobiecą w filmie ZJEDNOCZONE STANY MIŁOŚCI
- dla ŁUKASZA SIMLATA za drugoplanową rolę męską w filmie ZJEDNOCZONE STANY MIŁOŚCI
- dla ALEKSANDRY KONIECZNEJ za główną rolę kobiecą w filmie OSTATNIA RODZINA
- dla ANDRZEJA SEWERYNA za główną rolę męską w filmie OSTATNIA RODZINA

Specjalna Pozakonkursowa Nagroda Jury: Andrzej Wajda, POWIDOKI

Smutno opuszczać festiwalową Gdynię. Tydzień stąpania ponad ziemią, wśród oparów drogich perfum, szumu intelektualnych rozmów... Przez chwilę każdy z nas czuł się gwiazdą. Jednak zamiast smucić się, że coś się skończyło, należy cieszyć się, że mogliśmy to przeżyć. Wierzmy, że te piękne chwile zmotywują nas do wytężonej pracy, by spełniać swoje najskrytsze marzenia...

